

ROUBAIX/LILLE

# Les Petits pas de danse

**Le festival Les Petits Pas, organisé par le Centre de développement chorégraphique Danse à Lille, basé à Roubaix, démarre sa septième édition samedi. Cinq spectacles différents pour 28 dates dans la métropole, une vraie exigence artistique. Ce festival a tout d'un grand.**

DELPHINE TONNERRE > delphine.tonnerre@nordclair.fr

Le public de demain est composé des petits spectateurs d'aujourd'hui. À Danse à Lille, on l'a compris depuis longtemps. Le festival des Petits pas, avec une programmation jeune public triée sur le volet, propose aux enfants, dès l'âge de 3 ans, de découvrir ce qu'est la danse contemporaine.

Célia Bernard, programmatrice jeune public au CDC Danse à Lille, est chargée de trouver ces propositions. Mais attention, sans jamais baisser le niveau d'exigence. Qui dit spectacle jeune public ne dit pas danse gnangnan. Le jeune public accueille, critique, regarde, rit ou s'inquiète, aime ou déteste. Comme les grands.

Pour cette 7<sup>e</sup> édition, cinq chorégraphes sont invités. Il y aura d'abord Bérénice Legrand avec *Itinéraires d'ici, de là et de chachacha* dans des lieux insolites comme l'hôtel de ville de Comines, le musée du terroir de Villeneuve d'Ascq, la distillerie Claeysens de Wambrechies et l'église Saint-Pierre de Bouvines. Cyril Viallon et sa compagnie Les Caryatides présenteront *Wissith*, un spectacle « éco-responsable » dans le-

quel il aborde les quatre éléments, l'eau, l'air, le feu et la terre.

Carole Bonneau avec sa compagnie *Ostéorock* aborde dans *Baignade interdite* une libre lecture sur l'eau, qui compose à la fois 70% de notre corps... et de la plaignète. Nabil Ouelhadj, dans *Crazy car* revisite une fourgonnette. Le spectacle a déjà tourné en extérieur. Là il sera présenté au chaud, à la Condition publique. Céline Maufroid, danseuse de Carolyn Carlsson au CCN, avec *Loup y es-tu ?* signe elle sa première création. Une façon de laisser aussi de jeunes chorégraphes faire leurs premiers pas.

Il y avait eu en 2011 pas moins de 2 200 spectateurs et 26 représentations. Cette année, les petits pas grandissent : en 13 jours, il y aura 28 représentations pour davantage de spectateurs, jeunes et moins jeunes, encore. ●



Le festival « Les petits pas » se déroule du 11 au 23 février à Roubaix, Lille mais aussi Comines, Villeneuve d'Ascq, Wambrechies et Bouvines.

## PRATIQUE

Festival de danse contemporaine les Petits pas, du samedi 11 au jeudi 23 février. Tarifs : 7 et 5 euros. Réservations au 03.20.20.70.30. Programme complet sur [www.dansealille.com](http://www.dansealille.com)