



texte - Pascal Cebulski - photo - Aïme

Les Sisyphes

Pierre qui roule depuis sa création en 2003, *Les Sisyphes* fait sauter ses participants pendant les dix-huit minutes d'une version live épique de *The End*, des Doors. Cette fois-ci, 70 enfants d'Armentières et de Courtrai sont réunis pour renouveler cette infernale séquence de sauts sur place. La performance, pure dépense, pousse à l'épuisement. Et fait ainsi jouer les 8-10 ans avec leur image (impossible à contrôler), leurs limites et leurs revendications. Sauter est inutile ? Créer ne sert à rien ? Réflexion sur les activités dites improductives, *Les Sisyphes* représente pourtant « ce qu'il y a de plus humain en chacun de nous », selon la chorégraphe Julie Nioche. Comme une irrésistible envie de bouger, d'échapper à la gravité, d'éprouver et de défier la réalité. Une envie sacrément utile. /

- 15.02, Armentières, le Vivat, 15h, gratuit, +33 (0)3 20 77 18 77
- 17.02, Courtrai, Concertstudio, 13h30, gratuit, +32 056 23 98 55



texte - Clémences Casses - photo - DR

Les Petits Pas

L'association Danse à Lille sensibilise les plus jeunes à la danse contemporaine en dix jours, cinq spectacles et de nombreuses rencontres. Mais un festival pour enfants dépasse parfois le divertissement, il peut aussi instruire et faire réfléchir. *Lou(p)*, *y es-tu ?*, par exemple, revisite le conte du Petit Chaperon Rouge en montrant le processus d'émancipation de jeune fille naïve à femme cultivée. *Les Petits Pas*, c'est aussi l'occasion de réviser dix grandes dates de la danse contemporaine : de la première chorégraphie filmée par les frères Lumières jusqu'aux Jeux Olympiques d'Albertville. Ou de (re)voir *Pina* (2011), de Wim Wenders, un hommage à la célèbre chorégraphe allemande Pina Bausch. Tout comme les enfants, le festival grandit d'année en année et ne compte pas s'arrêter là. /

- 11>23.02, Roubaix, Lille et la métropole lilloise, 7/5/3€, +33 (0)3 20 20 70 30

CIRQUE THÉÂTRE DANSE VIDÉO

CRÉATION 2012



LES ATOMICS

Compagnie Hendrick Van Der Zee

Jeu. 9 février 2012 - 19h
Ven. 10 février 2012 - 20h30

LOOS-EN-GOHELLE

Fabrique Théâtrale
Rue de Bourgogne - Base 11/19
Au pied des chevaux

PREMIÈRES

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION

Culture Commune 03 21 14 25 55
www.culturecommune.fr
billetterie@culturecommune.fr

CO-PRODUCTION COMPAGNIE HENDRICK VAN DER ZEE, CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LA COMÉDIE DE BETHUNE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE.

LA COMPAGNIE HENDRICK VAN DER ZEE EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC NORD-PAS-DE-CALAIS, LE CONSEIL RÉGIONAL DU NORD-PAS-DE-CALAIS, LE CONSEIL GÉNÉRAL DU PAS-DE-CALAIS.

www.hvdz.org

Tournée : 14 et 15 février 2012 à Mulhouse - 12, 13, 14, 15 mars 2012 à Béthune - 2 juin 2012 à Douai

fabrique
théâtrale base 11/19

culture
commune
SCÈNE NATIONALE
DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS
SAISON 2011
2012
www.culturecommune.fr