

ON EN PARLE

Le festival des Petits pas, danse du 7 au 23 février, dans toute la métropole

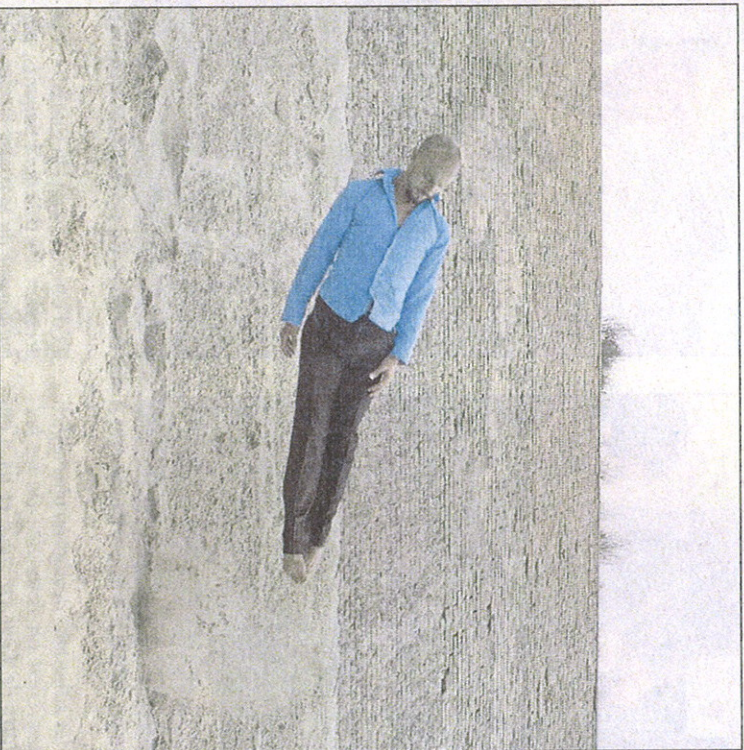
La septième édition joue la carte de la diversité : ce sont cinq spectacles sous des formes différentes (déambulation, vidéo, documentaire, débat...), pour vingt-huit représentations (avec la collaboration de différents partenaires), dans dix lieux de la métropole. Tentaculaire !

PAR MARIE-CLAUDE GUILLEMET

roubaix@lavoxdunord.fr

« Le festival des petits pas s'étioffe, s'étend d'année en année », a expliqué Catherine Dunoyer de Segonzac, directrice de Danse à Lille/CDC. Pourtant, il n'est pas facile à monter. « Il faut éviter de tomber dans la mièvrerie, trouver des choses intéressantes, bien montées, qui amènent de la poésie, avec de la technique et ouvert... » D'où l'enthousiasme de Célia Bernard (qui gère la programmation jeune publique) à découvrir ce qui se fait sur le territoire, à laisser carte blanche aux créateurs...

« Wissbhh » de Cyril Viallon (C^e Garyaïdes). Dans cette nature majestueuse et magique, le chorégraphe se sent petit, encore plus quand les éléments se déchangent... Evgenia Chitchevkova et Lionel Begue seront l'eau, l'air, le feu et la terre, accompagnés d'une bande son originale (madrigal, variation autour de Bach, des bruitages, la voix haut de contre de Mathieu Jodra-zak...). « Ça n'est pas un spectacle



Le festival des Petits pas ouvre une fenêtre vers la danse contemporaine en direction des enfants.

écologique mais éco-responsable », a estimé Cyril Viallon.

« Itinéraires d'ici, de là et de chacha » de Béatrice Legrand. « Il s'agit d'une déambulation participative et interactive », a expliqué Célia. Le spectacle sera en représentation dans neuf communes. L'objectif est de sortir des frontières du théâtre (avec l'aide de complices artistiques telles que Sandrine Bequet pour la danse, Capucine pour

« Crazy car » de Nabil Ouelhadj (Cie Racines carrées). Ce spectacle de rue sera présenté à la Condition publique avec une camionnette sur scène ! C'est une création d'une forme esthétique singulière avec la danse un peu diluée avec d'autres univers (cirque, déambulation...). « Un côté décalé ».

« Baignade interdite » de Carole Bonneau (Cie Ostéorock). L'artiste propose, sur le plateau et accompagnée d'un bruitage, une déambulation autour d'une baignoire. « Une forme ludique un peu burlesque et complètement décalée. »

Outre les cinq spectacles, un documentaire : « Pina » de Wim Wenders. Film dansé sur et avec Pina

« Il faut éviter de tomber dans la mièvrerie, trouver des choses qui amènent de la poésie ».

Bausch, avant sa disparition, fait de témoignages, séquences écrites, filmées... À l'issue de la projection, Thomas Duchatelet, interprète de Pina Bausch pendant sept ans, répondra aux questions. ■

Le Festival des petits pas, c'est aussi « Histoire de la danse contemporaine en dix dates » animée par Marie Couillard, à l'aide d'une mallette pédagogique (qui comprend un film pédagogique en deux parties et un livre) et d'une conférence avec une historienne de la danse (Sarah Nouveau). Et également des représentations avec les « Breakfast classes » : des écoles qui proposent des ateliers « découverte de la danse et alimentation ».

PROGRAMME

roubaix@lavoxdunord.fr

Le Festival des petits pas, du 7 au 23 février

- Samedi 11, à 15 h et 17 h, *Itinéraires d'ici, de là et de chacha* à l'hôtel de ville de Co-mines.
- Lundi 13 à 10 h et 14 h 30, mardi 14 à 10 h et 14 h 30, mercredi 15 à 15 h et 19 h, *Wissbhh* au Gymnase.
- Jeudi 16 à 19 h, *Pina* au cinéma Le Duplexe.
- Vendredi 17 à 10 h, 14 h 30 et 19 h, *Histoire de la danse contemporaine en dix dates* au Gymnase.
- Vendredi 17 à 10 h et 14 h 30, samedi 18 à 14 h 30 et 16 h 30, *Crazy car* à la Condition publique.
- Samedi 18 à 14 h 30 et 16 h 30, *Itinéraires d'ici, de là et de chacha*, au musée du Terroir de Villeneuve-d'Ascq.
- Dimanche 19 à 16 h, lundi 20 et mardi 21 à 10 h 30 et 14 h 30, *Lou(p), y es-tu ?*, au Grand Studio du CCN.
- Mercredi 22, de 15 h à 19 h, formation « danse et histoire », au CRDP Lille.
- Mercredi 22 à 15 h et 17 h, *Itinéraires d'ici, de là et de chacha*, à l'église Saint-Pierre à Bouvines.
- Mercredi 22 à 10 h 30 et 16 h, jeudi 23 à 10 h et 14 h 30, *Baignade interdite*, Prato à Lille.

► Le Gymnase : 5, rue du Général-Chanzy à Roubaix. Cinéma Le Duplexe, 47, Grande-Rue à Roubaix. La Condition publique, 14, place Faidherbe à Roubaix. Le musée du Terroir, 12, carrière Delporte, rue Pasteur à Villeneuve-d'Ascq. Distillerie Chausseaux, 1, rue de la Distillerie à Wambrechies. Grand Studio du CCN, 33, rue de l'Épaulle à Roubaix. CRDP Lille, 31, rue Pierre-Légrand à Lille. Église Saint-Pierre à Bouvines. Prato, 6, allée de la Flaturie à Lille