

# Bulletin de réservation

également téléchargeable sur [www.dansealille.com](http://www.dansealille.com)

M.     Mme     Melle  
 Nom Prénom .....  
 Adresse .....  
 C.P Ville .....  
 Tél .....  
 E-mail .....

A retourner accompagné de votre règlement  
 (et des pièces justificatives en cas de tarif réduit) à :  
**DANSE A LILLE / CDC Le Gymnase –**  
**5 rue du Général Chanzy – BP 30453 – 59058 Roubaix Cedex 1**

- Je désire obtenir un CARNET 10 PLACES à 60 €  
 pour la saison 2011/2012 \*
- Je désire obtenir un CARNET 5 PLACES ETUDIANT à 15 €  
 pour 2011/2012 \*
- Je désire obtenir un ABONNEMENT 3 SPECTACLES à 18 €  
 pour 2011/2012 \*
- Je désire réserver des places à l'unité pour les spectacles  
 suivants \* :

\* *Merci de cocher ci-dessous les dates choisies :*

SPECTACLES	DATES	TARIF UNITÉ	NB DE PLACES	TOTAL
Lancement de saison	<input type="radio"/> Sam. 17 sept.	Entrée libre		
PARCOURS DANSE <i>Les Soirées What You Want ?</i>	<input type="radio"/> Sam. 15 oct.	B		
<i>La Semeuse</i>	<input type="radio"/> Mer. 19 <input type="radio"/> Jeu. 20 oct.	A		
PARCOURS DANSE <i>I'm from Austria, like Wölfi ! / Ahimsa</i>	<input type="radio"/> Ven. 21 oct.	B		
PARCOURS DANSE <i>Bach Project</i>	<input type="radio"/> Ven. 28 oct.	B		
PARCOURS DANSE <i>La Performante / Ven</i>	<input type="radio"/> Ven. 4 nov.	B		
PARCOURS DANSE <i>Miniatures</i>	<input type="radio"/> Dim. 6 nov.	B		
<i>L'Homme qui plonge</i>	<input type="radio"/> Mar. 8 <input type="radio"/> Mer. 9 nov.	A		
PARCOURS DANSE <i>Josephine's cat / Minuscule tentation</i>	<input type="radio"/> Sam. 12 nov.	B		
(Re)connaissance <i>Studio / Viola / Imago</i>	<input type="radio"/> Jeu. 24 nov.	A		
PARCOURS DANSE <i>Terminus / Le Sixième jour / Improvisation</i>	<input type="radio"/> Jeu. 1 <sup>er</sup> déc.	B		
RÉPÉTITION PUBLIQUE <i>Redressage, Redresser, Redresse-toi !</i>	<input type="radio"/> Jeu. 15 déc.	Entrée libre		
<i>Des-engagements</i>	<input type="radio"/> Mer. 25 <input type="radio"/> Jeu. 26 jan.	A		
RÉPÉTITION PUBLIQUE <i>Wisshhh</i>	Mar. 7 fév. <input type="radio"/> 14h30 <input type="radio"/> 19h	Entrée libre		
Festival Les Petits pas Festival de danse contemporaine pour le jeune public	<input type="radio"/> Du lun. 13 au mer. 22 fév.	F		
<i>Wisshhh</i>	Lun. 13 fév. <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h30 Mar. 14 fév. <input type="radio"/> 10h <input type="radio"/> 14h30 Mer. 15 fév. <input type="radio"/> 15h <input type="radio"/> 19h	F		
<i>Demain j'ai rencontré</i>	<input type="radio"/> Jeu. 15 et ven. 16 mars	A		
Les Petites Scènes Ouvertes Plateforme interrégionale de Roubaix	<input type="radio"/> Jeu. 22 mars	Entrée libre		
Soirée d'ouverture des Repérages <i>Titre</i>	<input type="radio"/> Jeu. 22 mars	A		
Festival Les Repérages Rencontres internationales de la jeune chorégraphie	<input type="radio"/> Du jeu. 22 au sam. 24 mars	A		
RÉPÉTITION PUBLIQUE <i>kRizz</i>	<input type="radio"/> Jeu. 5 avr.	Entrée libre		
<i>kRizz</i>	<input type="radio"/> Mar. 10 avr.	A		
Week-end de l'Extrême   Vertiges aériens	<input type="radio"/> Sam. 14 <input type="radio"/> Dim. 15 avr.	Entrée libre		
<i>(...) ou pas</i>	<input type="radio"/> Mer. 18 avr.	A		
<i>La jeune fille et la mort</i>	<input type="radio"/> Mar. 15 mai	C		
La Nuit des Musées	<input type="radio"/> Sam. 19 mai	D		
RÉPÉTITION PUBLIQUE <i>Simone et le Vif</i>	<input type="radio"/> Mer. 23 mai	Entrée libre		
<i>Pudique Acide / Extasis</i>	<input type="radio"/> Jeu. 24 mai	E		
<i>Simone et le Vif</i>	<input type="radio"/> Ven. 1 <sup>er</sup> juin	A		

Ci-joint un chèque de ..... € à l'ordre de Danse à Lille / CDC

**TOTAL**